

令和6年度使用 小・中学校教科用図書の採択について

小学校用教科書

種目	採択発行者
国語	光村図書出版
書写	光村図書出版
社会	日本文教出版
地図(帳)	帝国書院
算数	教育出版
理科	大日本図書
生活	東京書籍
音楽	教育芸術社
家庭	開隆堂出版
図画工作	開隆堂出版
保健	学研教育みらい
外国語	東京書籍
道徳	光文書院

中学校用教科書

種目	採択発行者
国語	光村図書
書写	光村図書
地理	東京書籍
地図	帝国書院
歴史	東京書籍
公民	教育出版
数学	日本文教出版
理科	大日本図書
音楽(一般)	教育芸術社
音楽(器楽)	教育芸術社
美術	日本文教出版
保健体育	学研教育みらい
技術	開隆堂出版
家庭	開隆堂出版
英語	三省堂
道徳	東京書籍

令和6年度使用 白杵市小学校教科用図書採択結果及び採択理由について

教科書展示 6月14日～6月27日
 選定協議会（調査研究） 6月19日～7月18日
 白杵市教科書選定委員会 7月21日
 白杵市教育委員会において採択決定 7月26日

	種 目	出版社	採択の理由
1	国 語	光村図書出版	単元冒頭で問いを投げかけ、問いに対する自分の考えがめあてにつながるよう設定されている。考えを形成するための具体例、学びの視点やポイント、モデル作品例が数多く、最後まで丁寧に示されており、子どもたちが目標に向かって学び続けられるようになっている。他教科との関連が図れる教材が多く、子どもたちが必然性をもって学ぶことができる。学年初めの「話すこと・聞くこと」「書くこと」の学習で、国語を学ぶことへの期待感を高める楽しい活動を設定している。
2	書 写	光村図書出版	情報量が多すぎず、厳選されており、分かりやすい。他教科との関連が図りやすい。キャラクターの動きと、オノマトペが一致し、子どもが興味を持って取り組める。めあてがシンプルで、原理原則を積み重ね、確実に基礎基本を身に付けることができる。
3	社 会	日本文教出版	1単位時間の見開き2ページの構成が、問題解決的な学習に適している。学習場面に応じた学び方を「学び方・調べ方コーナー」で具体的に示している。持続可能な社会の実現に向け「考えよう！SDGsコーナー」や特設ページ「未来につなげる～わたしたちのSDGs」を設定し、SDGsと関連のある現代的な諸問題を子どもが自分事として捉え、よりよい未来をつくるために自分に何ができるかを考えられるようになっている。4年「健康なくらしを守る仕事」の「ごみのしよりと活用」で18ページにわたって大分市が扱われている。旧白杵市の燃えるゴミもこの環境センターに運ばれている。
4	地 図	帝国書院	「広く見わたす地図」と「都道府県を見る地図」に分けて掲載しており、子どもの発達の段階や調べたい内容に対応できるようになっている。「地図マスターへの道」を100項目設け、子どもが主体的に地図を活用し、達成感を得ながら地図活用の技術を高められるようになっている今日の社会的課題に対応するため、「集まれ世界の子ども」コーナーや「世界のSDGs」のコーナーを設けている。統計資料につきましては、より新しいデータを使用したり、より詳細な情報を掲載したりしている。
5	算 数	教育出版	本時の展開が、「問題」「課題（はてな）」「学びを深める問い（??）」「まとめ（なるほど）」「だったら」となっており、問題解決学習の流れに沿っている。巻頭に「学びの手引き」「見方・考え方」「まなびリンクQRコードの使い方」を例示し、「既習事項とのつながり」のページを設置している。巻末にも「学びのマップ（既習内容）」を例示し、連続写真と説明で詳しくまとめられ、活用できるように工夫されている。単元の導入は、「どんな学習がはじまるかな？」として、日常の場面などから単元全体の問題設定を行っている。子どもの写真や吹き出しによって理解を助ける箇所が多く、効果的である。
6	理 科	大日本図書	単元末に「学んだことを生かそう」を位置づけ、その単元で得た知識を他の場面や生活に活用できるようにしている。デジタルコンテンツが豊富で、ほぼすべてのページに二次元コードが使用されている。「深めよう」や「理科のたまてばこ」「サイエンスワールド」などで、学習内容を自然や日常生活につなげやすくしている工夫がなされている。大分県の自然の写真が複数枚使用されており、身近に理科を感じられる。

7	生活	東京書籍	「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」の具体例が書かれており、スタートカリキュラムが充実している。同じ公園や町の様子が、季節によって変わっているところをイラスト化することで、子どもたちが自然の変化を進んで探することができる。 子どもたちにわかりやすいイラストや写真、吹き出しがあり、活動の見通しが持ちやすい。上巻末に「ほんのおおきさ いきものずかん」があり、実物大の動植物を見て探することができる。
8	音楽	教育芸術社	児童の発達段階に応じ、6年間を通して段階的・系統的に学びが発展するよう題材構成されている。学んだことを関連付けたり活用したりすることができるように、音楽を形づくっている要素を中心に各教材が結び付けられて構成されている。題材のねらいと学習のねらいがわかりやすく明確に示されており、児童や教師が見通しをもって取り組むことができるよう工夫されている。器楽の指導では、スモールステップで技能の確実な習得ができるように工夫されている。また、文字のフォントや五線が見やすく、色も統一されており、視覚的に配慮されている。
9	図画工作	開隆堂出版	題材についての知識、用具の扱い方、技法等、基本的な内容がポイントをしばって提示されており、学年に応じて系統的にまとめられている。各題材には、図画工作の学習と他教科や学校生活で関連付けるヒントの例を「あわせてまなぼう」として示し、児童が発想を膨らませながら、主体的に学べるように工夫されている。文字の大きさや行間を調整しているため、読みやすくなっている。各題材に二次元コードが掲載されており、用具の使い方や作り方の動画他、授業で使えるアイデアシート等、コンテンツが豊富である。題材ページには、児童の活動の場面や作品の写真が大きく掲載されており、メリハリのある見やすく楽しい紙面となっている。
10	保健	学研教育みらい	自然災害や犯罪の防止について詳しい記述があり、安全・防災教育の観点から優れている。「性の多様性」や「いじめ」について具体的な記述がある点も、本教科用図書の特長である。中学校の学習内容との関連が随所に記述され、小中一体教育の観点から優れている。本教科用図書はワークシートと一体となったページ構成が多く見られ、それが書く力の向上につながる期待できる。
11	家庭	開隆堂出版	単元・題材については、学年の発達の段階に応じた2年間を見通した題材の配列になっており、児童が考える3ステップの課題解決学習の構成になっている。内容の取扱いについては、基礎・基本の定着を図るための手立てとして、題材ごとに「めあて」「ふり返ろう」「生かそう」といった学習展開が示されており、自己評価ができるようになっている。巻末に資料を提示し、わかりやすくしている。文章表現については、見出しが「○ ○しよう」という表記で、主体的に学習を促す表現になっている。難しい語句には振り仮名があり、ユニバーサルデザインの視点で表現されている。挿絵・図表については、基本的な知識及び技能の習得のために実習の写真を豊富に取り入れ、ポイントが焦点化され、理解しやすくなっている。題材導入時に写真が多く、自分の生活から課題を見出しやすくなっている。
12	外国語	東京書籍	パフォーマンスで何をすればよいか明確で、発表の形態（1対1でローテーションなど）動画（実写）を通して具体的にわかるので、学級担任が参考にしやすい。また基本の会話文に対して、簡単な反応の言葉などがあり、児童が参考にできる。2年間使用の「My Picture Dictionary」があり、自分で調べたマイ単語も記入できる。二次元コードは2ページごとに載っている。それに加えて、活動ごとに問題の横に再生ボタンがあり、すぐにその活動の動画や音声を再生できるようになっている。単元のあとに「Sounds and Letters」があり文字と音をつなぐ活動が中学への接続を意識できるようになっている。
13	道徳	光文書院	「かんがえよう」「まとめよう」「ひろげよう」として、導入・展開・終末という授業の流れが分かりやすく書かれているため、学習のねらいを達成することができる。自己肯定感を高めることを重視し、全学年にレジリエンスコラム（立ち直る心の力）を設け、児童が自身の心の力について考えられるように工夫されている。大分市の児童に親しみのある題材として、「高崎山のサヤカ」「姫島村のキツネおどり」「院内町の石橋」「中津市の 青の洞門」など、が取り上げられている。