



地域おこし協力隊年度活動報告総括

劇団活動を基点とした心の再生

2023年3月18日

梶原涼晴

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



「文化芸術を通じた地域おこし」

という壮大なミッションを授かって令和元年に着任してから4年間、

思い返せばたくさんのチャレンジをさせていただきました。

コロナ禍とまる被りだった在任期間、一度も報告の場を持たずに来てしまいましたが、

任期終了を前によく皆様に活動報告をさせていただく機会をいただいたので、

この場をお借りして一挙に、駆け足で……


芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

すべては、今からさかのぼること10年、恩師である塩屋俊監督がふと
「俺な、故郷に戻って青少年の育成に残りの人生を捧げたい。だからカジ、東京は任せた」
と言い残して突然この世を去ってしまったことから始まりました。
塩屋監督の故郷とは、そう、大分県臼杵市だったのです。
それから目指す背中を見失いながらもなんとか遺志を継いで
塩屋監督がやり残したであろうことをひとつひとつ継承し3年ほどの時が経った頃、
東京芸術劇場で実施したGROUP THEATRE本公演「RADIO311～残された総ての命へ～」で、
臼杵出身の俳優、奥田一平君との出逢いに恵まれます。彼もまた、塩屋監督のご縁でした。
そしてこの出逢いによって、劇団ムジカは誕生に向けて大きな舵を切ることとなります。
この公演を観てくださった方が、「臼杵でぜひ公演を」と声をかけてくださったのです。
その方こそ、奥田一平君のお母様であり臼杵市議会議員の奥田ふみこさん。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



**この歴史的出逢いからおよそ2年ほどを経た2018年、
「RADIO311」は本当に白杵市民会館に凱旋することになります。**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2018

**GROUP THEATRE特別公演
「RADIO311—2018年、夏。白杵—」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

生きるのが「死ぬほど」
辛かった日、
死ぬほど生きたらと思った



白杵市・白杵市教育委員会後援 東日本大震災追悼舞台公演

RADIO311

—2018年、夏。白杵—

脚本・演出：梶原涼晴

会場：白杵市民会館 大ホール

日時：2018年5月26日(土)18:00 / 27日(日)14:00



第33回国民文化祭・おおいた2018
第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会応援事業

GROUP THEATRE

〒151-0053 渋谷区代々木1-31-15 さくらビル 聯合会社ドリームシニアアクターズクリニック内 TEL: 03-6383-4770 FAX: 03-6383-4773 email: actorsclinic.tokyo@gmail.com 19: actors-clinic.info

公演概要

- 演目 東日本大震災追悼舞台公演「RADIO311～2018年、夏。白杵～」
- 主催 GROUP THEATRE ■ 脚本・演出 梶原涼晴 ■ 後援 白杵市、白杵市教育委員会
- 製作協力 うすき女性防災士連絡協議会、SOMEDAY、DIVINE、文学座、MINE プロダクション
- 日程 2018年5月26日(土) 17:00～17:30 (中野五朗白杵市長ご挨拶 / 塩屋俊監督追悼トークイベント※)
5月26日(土) 18:00～20:00 (本公演Aキャスト)
5月27日(日) 14:00～16:00 (本公演Bキャスト)

※ 出演者の中丸新将さん、演出家の梶原涼晴他による、故・塩屋俊監督を偲んでのトークイベントを予定しております。尚、トークイベントは同日18:00から予定しておりますAキャスト公演をご観劇のお客様を対象とした特別企画となっておりますので、トークイベントのご観覧をご希望の方は、恐れ入りますがAキャスト公演のチケットをお買い求め下さいませようお願い申し上げます。またトークイベントの併催に伴い、初日26日(土)公演のロビー開場時間は16:00、客席開場時間は16:30(千種案27日(日)公演のロビー開場時間は13:00、客席開場時間は13:15)となります。

- 劇場 白杵市民会館大ホール
- あらすじ

日々の繰り返しへの苦痛、そして明日への失望感から、自らの命を絶とうとしていた女子中学生の岬を突如襲う激しい揺れと津波。7年前に起こったはずの東日本大震災を体験し、そこで出逢った見知らぬ人々との時間を経て、少しずつ、少しずつ、岬の世界は変わっていく——若い世代に「生きること」の意味を問う、モキュメンタリーシアター（フィクションのストーリーをドキュメンタリータッチで描いた作品）。2016年3月に東京芸術劇場を感動の渦に巻き込んだ原作「RADIO311～生かされた総ての命へ～」にさらに力強い改訂を加え、2017年の伊豆映画祭での演劇参加を経てこの夏、白杵市民会館大ホールへ。

- Ticket information <発売開始日：2018年4月20日 13:00>

- チケット：前売2,000円 / 当日2,300円 (全席自由)
- ご予約：CoRich チケット (<http://ticket.corich.jp/apply/90648/>)
- プレイガイド：玉香園茶舗、かほす工房、トキハプレイガイド



- お問合せ GROUP THEATRE 事務局 (渋谷区代々木1-31-15 さくらビル地下一階 合同会社ドリームシニア内)
email: actorsclinic.tokyo@gmail.com / Tel. 03-6383-4770 / 担当：梶原、大谷、北見

(※上記電話番号は弊社が運営しておりますアクターズクリニックスタジオ業務と共用させていただいているため、お電話でお問合せをいただいても留守電になってしまった場合は大変お手数ではございますがお名前とご連絡先、ご用件を残していただければ事務局より折り返しご連絡させていただきます)

出演者 (※A:5/26の公演に出演、B:5/27の公演に出演)



白杵市で開催された
オーディションを勝ち抜いた
現役中高生出演







好評につき、その翌年も再演！

再演ついでに……

白杵に住んじゃえ！

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2019

**GROUP THEATRE特別公演
「RADIO311—2019 部屋で見つけた希望—」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



東日本大震災追悼舞台公演

RADIO 311

～ 2019 部屋で見つけた希望 ～

脚本・演出：梶原涼晴

会場：臼杵市民会館 大ホール

日時：2019年6月8日(土)18:00 / 9日(日)14:00

共催：臼杵市・臼杵市教育委員会 / 合唱参加：津久見椋の実少年少女合唱団

GROUP THEATRE

〒151-0053 渋谷区代々木1-31-15 さくらビル8F 合同会社ドリームシーズアクターズクリニック内 TEL: 03-6383-4770 FAX: 03-6383-4773 email: actorsclinic.tokyo@gmail.com HP: actors-clinic.info

公演概要

- 演目 東日本大震災追悼舞台公演「RADIO311～2019 部屋で見つけた希望～」
- 主催 GROUP THEATRE「RADIO311」実行委員会 ■ 共催 臼杵市、臼杵市教育委員会
- 脚本・演出 梶原涼晴 ■ 音楽製作 寺田志保、長谷川彰介、海老原真二
- 製作協力 うすき女性防災士連絡協議会、DIVINE、beachwalkers、MINE プロダクション、アーティストボックス
- 日程 2019年6月8日(土)18:00～20:00 (Aキャスト/開場:17:00)
※開演前17:15より、舞台上にて故・塩屋俊監督を偲んでレセプションを予定しております。
6月9日(日)14:00～16:00 (Bキャスト/開場:13:00)

- 会場 臼杵市民会館大ホール (大分県臼杵市臼杵72-83 / TEL: 0972-63-7977)
- あらすじ

生きる意味を見出せずに自室に引きこもってしまった女子中学生の岬を突如襲う激しい揺れと津波。8年前に起こったはずの東日本大震災を直接体験し、そこで出逢った招かれざる客人たちとの不思議な時間を経て、少しずつ岬の世界は変わっていく——未来を担う若い世代に命の尊さと愛するとの大切さをメッセージする。GROUP THEATRE オリジナル代表作。2016年の東京芸術劇場、2017年の伊豆映画祭、そして2018年に行われた臼杵市民会館での初演から約1年の時を経て再び臼杵に凱旋。

- Ticket information < 発売開始日：2019年4月25日 13:00 >

- チケット：前売2,000円 / 当日2,500円 (全席自由)
- ご予約：CoRich チケット (<https://ticket.corich.jp/apply/99450/>)
- プレイガイド：甲斐楽器、クドウ電器、かぼす工房



- お問い合わせ GROUP THEATRE 事務局 (渋谷区代々木1-31-15 さくらビル地下一階 合同会社ドリームシーズ内)
email : actorsclinic.tokyo@gmail.com / Tel. 03-6383-4770 / 担当：梶原、大谷
(※上記電話番号は弊社が運営しておりますアクターズクリニックスタジオ業務と共用させていただいているため、お電話でお問合せをいただいた留守電になってしまった場合はお手数ですがお名前とご連絡先、ご用件を残していただければ事務局より折り返しご連絡させていただきます)

出演者 (※A:6月8日の公演に出演、B:6月9日の公演に出演)



長谷川凛 (A) シ・エイン (B) 美月ゆず (A)



山口由莉 (B) 荒川祐羽 (A) 小松吉 (A) 森聖里沙 (B)

臼杵市内、大分県内からは現役中高生が多数出演、
そして「津久見椋の実少年少女合唱団」による
感動のフィナーレをお届けします！



高橋ひろし(文字座) 鈴木ミ夏 小池利一 後藤郁 金澤健太 (B) 岩崎さやか 立花サキ 菅沢周一郎



甲斐直人 山本龍兵 (A) 林田英里 亀原真紀 (B) 武田葵 吉武瑛理 安美 梶原涼晴





そんな経済で、当時想像もしていなかった

「地域おこし協力隊」としての新たな人生が始まりました。

そしてこの時点で既に、次の企画は僕の中で胎動を始めていたのです。

それが、白杵のまちをつくった戦国武将大友宗麟の波乱万丈の人生を描いた舞台

「SORIN THE INNOCENT LORD」です。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2019

**GROUP THEATRE特別公演
「SORIN THE INNOCENT LORD」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

SORIN

THE INNOCENT LORD

【脚本・演出】梶原涼晴

【劇場】久家の大蔵

【日時】2019年9月27日（金）～29日（日）



Kamakaji
GROUP THEATRE

<http://kamakaji.com/>

🌸 MUSICA CONCEPT Vol.1

飲む、打つ、買うの放蕩大名、大友宗麟。意のままに生きた彼の千里眼は乱世の豊後に何を見たか？
 死を前にした宗麟が伴天連への告悔を通じて自身の人生と再び向き合う、忘却と思考の回想録。
 グループシアター第六回本公演にして初の時代劇、浅草九劇上演に先駆け白杵レビュー公演決定！

時は群雄割拠の戦国時代。九州六ヶ国を支配する最大勢力を誇っていた大友家は、二代当主宗麟の乱政によって衰退の一途を辿り始める。百戦錬磨の豪傑・立花道雪は病に侵されながらも最期まで戦に自身の宿命を重ね、義に生きた勇将・高橋紹運は岩屋城での決死の籠城をもって大友家の盾となった。大友家存続のために私欲を捨て命を捧げた重臣らの死を受け、ひたすら欲望の赴くままに生きてきた宗麟は、死を前にして薄れゆく記憶を呼び戻し、神と仏、生と死、そして愛と憎しみの間を彷徨い、苦悩する。果たして宗麟の天命とは……

【日時】 9/27 日 9/28 SAT 9/29 日
 14:00 18:00

※客席開場は開演の30分前とさせていただきます。

【劇場】久家の大蔵 (〒875-0041 大分県白杵市浜町)

【チケット】全席自由 / 前売 2,000 円 (高校生以下 1,500 円) / 当日 2,500 円 (高校生以下 2,000 円)

※学生料金でご来場の方は学生証をご用意ください。※未就学児のご来場に関しては別途お問合せください。

【ご予約・お問合せ】「MUSICA CONCEPT 白杵運営事務局」(所在地：大分県白杵市上市浜9組)

TEL・FAX：0972-77-4040 / メール：actorsclinic.tokyo@gmail.com 担当：梶原・小池

※お電話をいただいて留守番電話になってしまった場合はご連絡先も併せてご伝言を残していただければ折り返し担当者よりご連絡させていただきます。

【プレイガイド】白杵市観光交流プラザ、ポルト蔵、他 (詳しくは事務局までお問い合わせください)

【キャスト】



梶原 涼晴



小谷 けい



立花 サキ



金澤 健太



小池 利一



吉沢 周一郎



林 佑太郎



岩崎 さやか



林田 英里



甲斐 直人



山本 龍兵



井上 雄太



酒井 秀晃



濱本 陽平



三浦 京介



桜庭 勇真

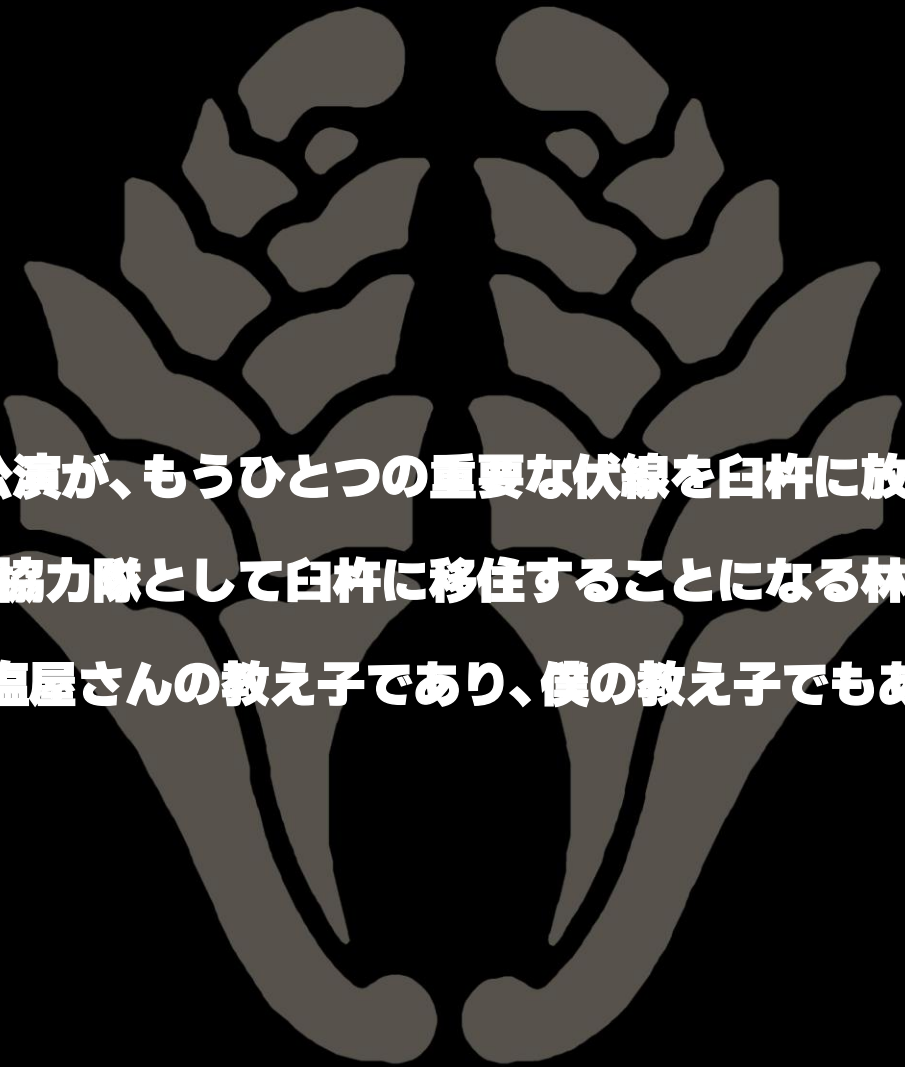


下田 正太郎



亀原 真妃





**そして実はこの公演が、もうひとつの重要な伏線を白杵に放っていたのです。
それは、地域おこし協力隊として白杵に移住することになる林佑太郎君との再会。
彼もまた、塩屋さんの教え子であり、僕の教え子でもありました。**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

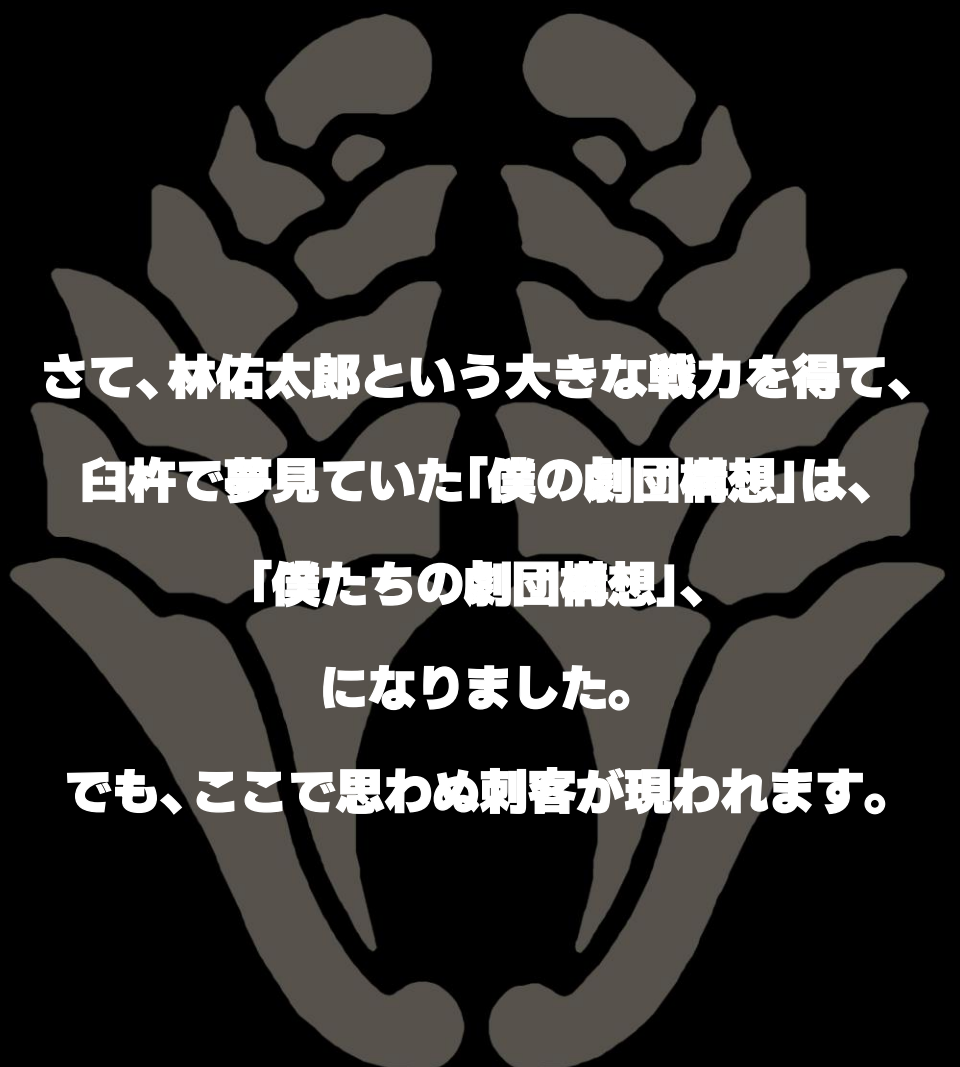
MUSICA THEATRE



**まさかこの若者が後に劇団ムジカを背負って立つことになるとは。
ト一横にたむろしてる客引きにしか見えません。**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

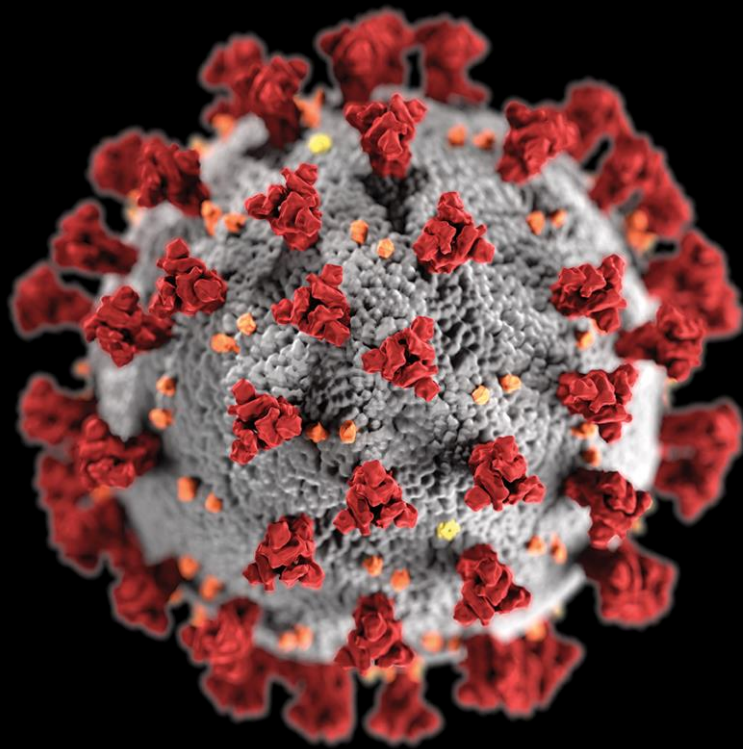
MUSICA THEATRE



さて、林佑太郎という大きな戦力を得て、
白杵で夢見ていた「僕の劇団構想」は、
「僕たちの劇団構想」、
になりました。
でも、ここで思わぬ刺客が現われます。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



そう、これです。



舞台ができない……

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



ならば……

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



映像！

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



映像製作2020

**三浦按針没後400年記念ショートフィルム
「ANJIN A NAVIGATOR OF LOVE」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

白舟

三浦按針没後400年・日蘭交流420周年記念ショートフィルム
ANJIN -A NAVIGATOR OF LOVE-

【企画】 三浦按針没後400年・日蘭交流420周年記念事業運営委員会
【製作】 株式会社 DIVINE / GROUP THEATRE
【脚本・監督】 梶原諒晴
【撮影・編集】 鴨志田毅
【出演】 Kai Issey
朝来野悠光（「慈光の旅立ち」篇） 長谷川凜（「凜の旅立ち」篇）
林佑太郎 小池利一 山本龍兵 甲斐直人 岩崎紗也加
【音楽】 ANJIN MAIN THEME / ANJIN ENDING THEME
音楽プロデューサー：太賀誠
作曲：天野なぎさ 編曲：加藤武雄 ヴァイオリン：土屋瑠子

2020年春、白杵市佐志生黒島の海岸沿いを歩く三浦按針。

彼は上陸当時失くしてしまったコンパスを探すために再び黒島を訪れたのだ。

没後400年の時を経た今もなお、航海の途中で死んでいった仲間たちと会えずにいるためだった。

一体どこで落としたのか、いつまで自分はコンパスを持っていたのか、22カ月間に及ぶ苦難に満ちた航海を振り返る按針。

過酷を極めた天候と飢えによって死んでいった多くの仲間たち、そして白杵で知った住民たちの優しさ……

『しかし、ここは本当に私が愛した白杵なのか……』。

現代の白杵に少しの違和感を覚えながら望遠鏡を覗くと、対岸に佇む一人の青年。

あの当時の優しさに触れようと青年のもとへ近づくと、遂にコンパスを見つける按針、『やっと天国の皆に会える……』。

しかし一方で、そのきっかけをつくらせてくれた青年は膝を抱えてうつむいたままである。

違和感の正体を青年に感じた按針は、かつて自分を必死になって介抱してもらったことへの恩返しをするかのように寄り添い、優しく語りかけ……

ステラ・アドラーNY時代のクラスメイトであり、
サンディエゴフィルムフェスティバル助演男優賞受賞俳優、
Kai Issey君を按針役に迎え、

5日間に亘り黒島、佐志生、旧稲葉邸、久家の大蔵、臼杵城、怒涛のオール臼杵ロケ敢行。



コロナ禍を吹っ飛ばす、素晴らしい映像作品ができました。



今でも臼杵市の公式ホームページにて全編をご覧いただけます。



でも、まだ舞台ができる空気じゃない……

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



ならば、こっそりライブとか。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



ライヴ企画2021
狩野泰一
「篠笛WORLD MUSIC」

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

MATSURI
～世界の風～
発売記念ライブ

狩野 泰一

篠笛 WORLD MUSIC

篠笛の第一人者とフラメンコギターの達人の深い音色、新たな音世界!

2021.5.28 (金)

OPEN 18:00 START 18:30

- 会場：久家の大蔵
〒875-0041 大分県白杵市浜町
- 出演：狩野 泰一(篠笛)、柴田 亮太郎(G)
- 入場料：大人 前売り ¥3,500 当日 ¥4,000
学生 前売り ¥2,000 当日 ¥2,500
- チケット取り扱い：
サーラ・デ・うすき
〒875-0041 大分県白杵市白杵210-3
Tel: 0972-64-7271
※チケットは5月1日販売開始

- 主催：株式会社DIVINE
- 協力：株式会社まちづくり白杵
白杵タクシー株式会社



柴田 亮太郎 (ギター)

2020
2.26
Release!

深いグルーブに美しい篠笛の音色!
日本の笛を携え世界中で演奏してきた狩野泰一だからこそ出来た
「ディスカバー・ジャパン」×「世界とのクロスオーバー」

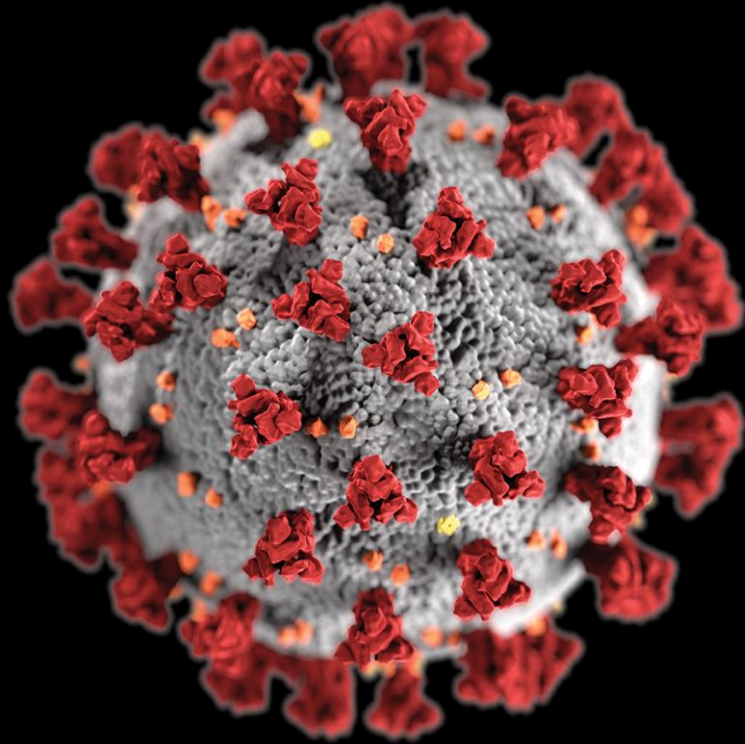


YCCS-10084 定価 ¥2,727 (本体価格 ¥1,800)

狩野 泰一
『MATSURI』
～世界の風～

- | | |
|------------------------|---------------|
| 01. Inside Out | 08. Cool Heat |
| 02. Wind & Wave | 09. ほがほか |
| 03. My Favorite Things | 10. Smile |
| 04. セツの子 | <ボーナストラック> |
| 05. Cantaloupe Island | 11. 紅い月 |
| 06. ひいどろ | 12. MATSURI |
| 07. 鳥のおしゃべり | ～世界のストリートへ～ |

もういいかい……？



だよね、まだだよね……

僕は誰の許可を待っているんだろう。
この漠然とした「自虐」の日々も人々は、
「繋がり」から、
「感動」から、
「希望」から、
どんどん遠ざかって……



やっちやえ。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2021

**劇団ムジカ旗揚公演
「ANJIN A NAVIGATOR OF LOVE」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

劇団ムジカ旗揚公演

浅草九劇演劇大賞特別賞受賞作

ムジカ

ANJIN - A NAVIGATOR OF LOVE -

昨日を悔やむ人は、明日には今日を悔やみ、
明日を怖れる人は、明日には明後日を怖れるだろう。
そしてある日ふと気づく、私の今はどこにあるのかと。
だから、過去の失敗や未来への不安であなた自身を縛らないで。
外へ出て、今を見つめて、今に衝動を感じ、今、行動しよう。
その行動は時に誰かを傷つけるかもしれない。
そしてそれによってあなたの心も傷つくだろう。
その傷は痛く、でもその痛みは遂に愛を教えてくれる。
大丈夫、心配しないで、あなたか全てを失ったとしても、
愛は決してあなたから離れはしないから。

- 主催 合同会社ドリームシーズ
- 後援 白杵市、白杵市教育委員会
- 製作協力 GROUP THEATRE、アクターズクリニック、DIVINE
- 脚本・演出 梶原涼晴
- 音楽 作曲：天野なぎさ / 編曲：加藤武雄
音楽プロデューサー：太賀誠
- 方言指導 奥田舞、奥田愛
- 劇場 久家の大蔵（白杵市浜町）
- 日時 2021年12月17日（金）～19日（日）
- 料金 一般前売 3,000円 / 一般当日 3,500円
学生前売 1,000円 / 学生当日 1,500円
※全席自由。早コトワイルドス席等は別席の一環としてチケットレスでの案内とさせていただきます。

- 予約 電話：サーラ・デ・うすき (0972-64-7271)
メール：アクターズクリニック (actorsclinic.tokyo@gmail.com)
※メールにてご予約をご希望の方は、お名前、ご連絡先、ご希望公演日、人数をご記載の上、お申し込みください。
併り直し事務局より受付確認のメールさせていただきます。



※各席開演は開演の30分前とさせていただきます。



林佑太郎 北見翔 小池利一 山本龍兵 岩崎紗也加 甲斐直人 辻康輔 梶原涼晴 天野なぎさ (楽曲提供)



公演に関するお問合せ：〒151-0053 渋谷区代々木 1-31-15 さくらビルB1 合同会社ドリームシーズ TEL 03-6383-4770 FAX 03-6383-4773 email actorsclinic.tokyo@gmail.com HP www.actors-clinic.info

ムジカ、とは、ラテン語で音楽、という意味です。

戦国時代に九州六ヶ国を治めた大名、大友宗麟が建国を夢見た国は、ムジカ国。

誰もが平等に、健全に過ごすことができ、

誰もが平等に、幸せになる権利がある、そんな国。

彼は実際、領内に無料の病院や孤児院を建設するだけではなく、

日本で初めて西洋音楽や西洋演劇を取り入れたそうです。

隣国との間では矢弾が日々飛び交う中であつたにもかかわらず、

彼が音楽や演劇をはじめとした芸術を積極的に奨励したのは何故でしょう。

それは、健全な国づくり、ひいては人の幸せには、

芸術が不可欠だ、ということを知っていたからなのではないでしょうか。

今、戦国時代よりも無秩序に、

お金や情報という矢弾が私たちの周りを飛び交っています。

そして芸術への純粋な興味や情熱は、

それら無秩序な矢弾に当たっては砕けています。

でもそのままでは、いつか私たちは、

芸術はあるか、幸せとは一体何だったのかを忘れてしまう。

だから今、少しずつ、少しずつ、つくってきたい。

芸術がまずそこにある環境を。

それがきっと、ひとをつくり、まちをつくり、あしたへと繋がっていくはず。



劇団ムジカに関するお問合せ：アクターズクリニック白杵サテライト事務局（サーラ・デ・うすき内）
〒875-0041 大分県白杵市大字白杵 210-3 TEL：0972-64-7271 Mail：actorsclinic.oitako@gmail.com



あとは進むだけ。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



朗読企画

荘田平五郎没後100年記念
「いっちみち」

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

「故郷白杵よ、
文化の光に浴せよ、
そしてより美しい
白杵に成長せよ」

荘田平五郎

荘田平五郎没後100年記念 劇団ムジカ朗読企画

いっちみち

～乃南アサ短編傑作選「いっちみち」より～

家族が引き起こした不祥事で故郷白杵を離れてから30年の月日が経過していた芳恵。ここ数年、職場とマンションの往復しかしていなかった彼女が、コロナ禍をきっかけに「どこか行きたい」と突然の帰郷を決断する。芳恵は故郷白杵に何を求めて来たのか。この帰郷が芳恵にもたらしたものは。

～読み手～



林佑太郎



長谷川凜



廣瀬伸子



岩崎紗也加



山本龍兵



梶原涼晴

【日時】2022年4月30日(土) 18:00～19:00 (17:30開場)

【会場】リーフデカフェ (大分県白杵市白杵210-3 サーラ・デ・うすき内)

※当日のリーフデカフェ通常営業は17:00までとさせていただきます。

【料金】無料

■企画・主催：劇団ムジカ ■監修：梶原涼晴 ■原作：乃南アサ(新潮社「乃南アサ短編傑作選」より)

■ご予約：サーラ・デ・うすき(0972-64-7271)までお電話ください(事前予約締切：4月29日)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため事前予約をいただいていないお客様はお通しできない場合がございます。

※事前予約が定員に達した時点で予約受付を締め切らせていただきますので予めご了承ください。

芸術が心をつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。
MUSICA THEATRE

続くコロナ禍の中……

大・盛・況！





「俺の人生に手遅れなんちねえんや」

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2021

**劇団ムジカ第二回本公演
「パスキュー—手遅れな人々—」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

失敗して、失敗して、失敗して、
 まだわからねえ。
 人生っちなんな！
 いや、まだ、時間切れ？
 え？
 手遅れやねえ。

劇団ムジカ第2回本公演

パステキユル

- 手遅れな人々 -

脚本・演出：梶原涼晴

日時：2022年5月15日（日）～17日（火）

劇場：久家の大蔵



劇団ムジカ第2回本公演

パステキユル

- 手遅れな人々 -

【あらすじ】

2022年春。鎮南山の中腹にある白杵港が一望できる墓地。純希は墓前に忘れざる過去を振り返る。それはちょうど10年前、リーマンショックという未曾有の混乱、そして東日本大震災という果てしない喪失、日本がまるで未来から取り残されてしまったような、そんな時代だった。大学受験を前に利き手の複雑骨折という大けがで入院を余儀なくされた純希が入った病室の先客は、余命わずかの患者たち。彼らのむき出しの人間性を前になすすべなく委縮し、混乱する純希。果たして彼らとの時間は生きる指標を見つけられないままでの純希の心は何をもたらしたのか——今、モラトリアムに陥ってしまったすべての「心」を優しく包む、再生と希望の物語。

【出演者】



林佑太郎

山本龍兵

岩崎紗也加

甲斐直人

長谷川凜

藤澤早希

梶原涼晴

中村有里 (SAXOPHONE)

【音楽】

中村有里 1st Album「Colors」(FUJIPACIFIC MUSIC INC.) より
 Green Breeze, Pink Spark, Gold City Lights, 他

【日時】2022年5月15日（日）～17日（火）

【劇場】久家の大蔵（大分県白杵市浜町）

【チケット】一般前売3,000円／当日3,500円

学生（高校生以下）前売1,000円／当日1,500円

【ご予約】サーラ・デ・うすき (0972-64-7271)

※お電話でのご予約受付時間は、9:00～18:00となっております。



※ロビー・客席開場は開演の30分前とさせていただきます。

※稽古場日記、公演詳細に関しては、FBページ (GROUP THEATRE)、Instagram (musica_theatre) 他に随時更新、お知らせをさせていただきます。
 ※公演に関するお問い合わせは、actorsclinic.tokyo@gmail.com、またはサーラ・デ・うすき (0972-64-7271) までお願い申し上げます。

【主催】合同会社ドリームスーズ
 【後援】白杵市、白杵市教育委員会
 【方言指導】奥田舞

【スタッフ】舞台監督：山本龍兵 照明：GROUP THEATRE 音響：太田直樹
 【協力】サーラ・デ・うすき、とうほ小児科医院、白杵タクシー、アクターズクリニック白杵サテライト、DIVINE (順不同・敬称略)



感動・感動・感動！





ほら、子どもたちも、

そっと、

出てきち、

着物着ち、

歩いちみち。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



中央市街地活性化イベント企画

8のつく日はうすきものの日
「うすきものウォーク」

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

DIVINE GARDEN AMBASSADOR
メロディー洋子

8のつく日は「うすきものの日」 うすきものウォーク開催

8月28日（日）白杵市中央通り商店街を和装モデルが歩きます

【第一部】11:00～13:00 うすきものウォーク（中央通り商店街）

着物姿に身を包んだプロモデルが白杵城下・旧稲葉邸・二王座・八町大路を歩きます

【第二部】16:00～17:00 うすきものランウェイ（久家の大蔵）

うすきものキッズウォーク/プロモデルによるランウェイ

【主催】株式会社ディヴァイン九州支社 【後援】白杵市/白杵市教育委員会

【プロデューサー】前田一翠 【音楽製作】加藤武雄/天野なぎさ/太賀誠

【製作協力】白杵中央通り商店会/株式会社まちづくり白杵/白杵タクシー株式会社/髪結ゆめり/北山写真館/藤原次郎/白杵渚の里/ GROUP THEATRE / DIGITACCOMPANIST

【衣装協力】赤穂屋 / MIDDLE / Ohal

【出演者】



前田一翠
KIDS WALK PRODUCER



武田葵



江藤優介



吉祥丸



菊池ジェンカ



胸形悠



未来



ディオール



高橋正典
BARITONE SINGER



安藤大春
FASHION DESIGNER

中央通り商店街はもちろん、久家の大蔵で開催予定のうすきものランウェイのご観覧も大歓迎！

※第二部（うすきものランウェイ）のご観覧に関しては、新型コロナウイルス感染症対策のため事前予約制とさせていただきます。観覧ご希望の方は、
サー・デ・うすき（0972-64-7271）までお問合せください（※定員に達した時点で受付を締め切らせていただきますので予めご了承ください）。



MODELS AS HUMAN BEINGS

DIVINE



東アジア文化都市
2022大分県
Culture City of East Asia 2022 OITA

























二力
印
醬油

標
油

DAI NIPPON BRAND





かど一旅館
063-1939



















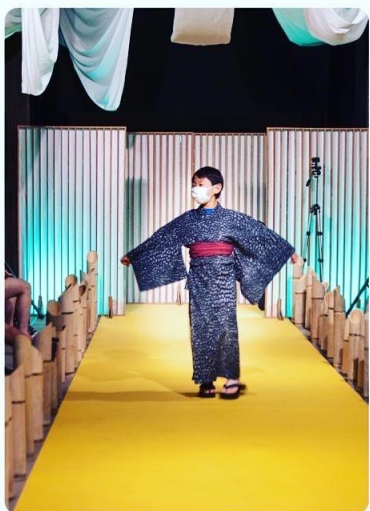
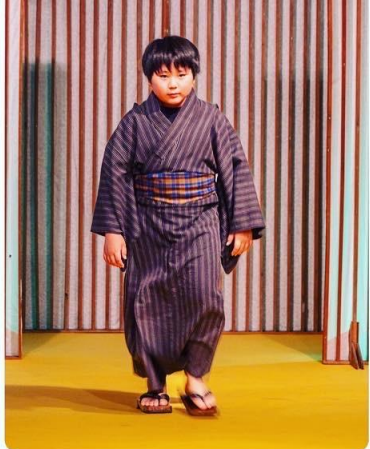


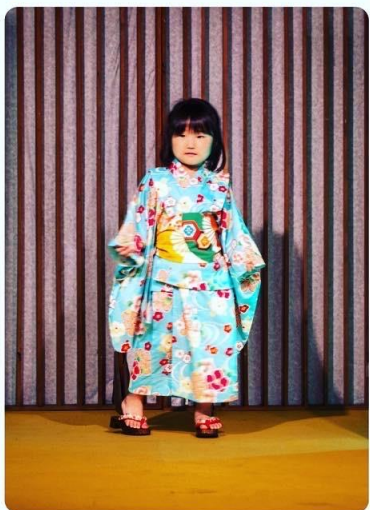
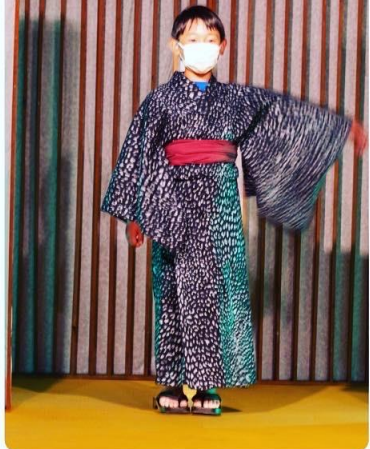












うすきもの

【臼杵】城下町の魅力をPRする着物イベント「うすきものウォーク」が8月28日、臼杵市中央通り商店街などであった。プロのモデルが、石畳や伝統的な家屋が残る町並みを和装で練り歩いた。

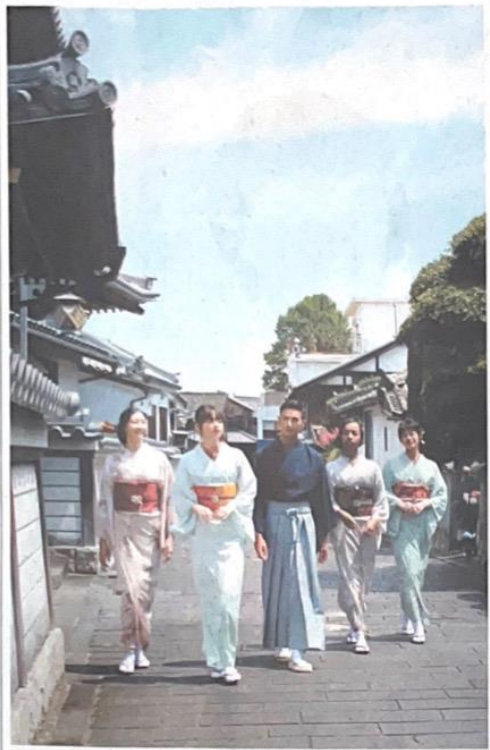
地域資源を生かした観光客誘致を目的に、同市に拠点を置く芸能プロダクション「デイバイ九州支社」が企画。同プロダクションは本年度、毎月8のつく日に臼杵を着物で訪れるときさまざまなサービスが受けられる「うすきもの日」事業を実施する予定で、そのキックオフイベントとして開いた。

歴史の道や臼杵城跡など市中心部の観光スポットを巡った。久家の大蔵では、市内の子どもやモデルがカーペットを歩く「うすきものランウエー」も。イベントで撮影した写真は今後、展開する事業のPRコンテンツとして使用する。

プロデューサーの前田一翠さん(32)は「臼杵の資源や素材を活用したまちづくり。商店街を中心に協力店舗を増やし、『うすきもの日』を定着させたい」と話した。

(衣笠田布妃)

モデル10人と和装で観光地巡り 城下町の魅力をPR



色鮮やかな着物で城下町を練り歩くプロのモデル＝臼杵市臼杵



石畳や伝統的な家屋が残る城下町を訪れたモデル



そして遂に、
劇団ムジカはGROUP THEATREから自立、
「市民劇団」への新たなスタートを切ります。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2022

**劇団ムジカ第三回本公演
「GOLD IN THE DUST—親父の遺産—」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

劇団ムジカ第3回本公演

GOLD IN THE DUST

- 親父の遺産 -

脚本・演出：梶原涼晴

日時：2022年11月26日（土）～27日（日）

劇場：久家の大蔵



観客ひとりもつくる。観客が劇をつくる。そしてまたへ。
MUSICA THEATRE

劇団ムジカ第3回本公演

GOLD IN THE DUST

- 親父の遺産 -

【あらすじ】

プロ収集作業員として働く宗夫は、まるで道端に落ちている空き缶やペットボトルを拾って家に持ち帰るように、幾度となく「見知らぬ他人」を拾って帰る。そのため宗夫が暮らす低賃金アパートには、妻の叔子と一人息子の祐樹だけでなく、常に誰かから「他人」が同居している。「他人」は窮乏れどなく父に扮われてきては、菓立ちの噂を迎えたムグリのようによって行く。中には菓立ちを恐れて住み着く宗夫も。元してある狂、祐樹は両親からの愛を懐疑するかのようには態度を続ける「他人」たちを罵り、遂に家を出てしまう。しかし時は経ち、叔子の思考は止まり、宗夫の鼓動は止まる……曖昧さと不確かさに包まれ沈みゆく現代社会。家族を、絆を、そして人間であることを証明する確かなものは――

【出演者】



梶原涼晴



廣瀬伸子



山本愛



大城幸司



藤澤早希



長谷川蓮



梶原涼晴

【音楽】

今日志保

【日時】2022年11月26日（土）～27日（日）

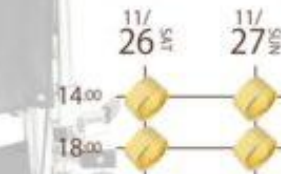
【劇場】久家の大蔵（大分県臼杵市浜町）

【チケット】一般前売 2,000円 / 当日 2,500円

学生（高校生以下）前売 1,000円 / 当日 1,500円

【ご予約】サーラ・デ・ラ・スー（0972-64-7271）

※お電話でのご予約受付時間は、9:00～18:00とさせていただきます。



※各回開演は開演の30分前までとさせていただきます。

※観客様情報、公演詳細に関しては、劇団ムジカウェブサイト（www.musica.jp/musica）、Instagram（https://www.instagram.com/musica_theatre）にてお知らせさせていただきます。公演に関するお問い合わせは、info@musica-theatre.com、またはサーラ・デ・ラ・スー（0972-64-7271）までお願い申し上げます。

【主催】合同会社フームレーズ

【後援】臼杵市、臼杵市夜間委員会

【スタッフ】舞台監督：山本義典、音響：丸田直樹

【協力】株式会社ラ・ソラ・ソラ、臼杵タナシ株式会社、アタースタイル株式会社、タナシ（梶原涼晴）

MUSICA THEATRE

のぼり、横断幕も新調して……



大分県在住キャストのみで臨んだこの公演……



ひとりひとりが、

「血の繋がりよりもずっと強い絆」を全力で演じ切り……



過去3演目で最上級の評価をいただきました。





**そして年の瀬のダメ押しに、
「他団体とのコラボレーション」も敢行。**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



舞台公演2022

**劇団ムジカプロデュースリーディング公演
「夏を歩く／ここが家だ」**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE

夏を歩く

1945・8・6 原民喜と広島第一県女の生徒たち

松山発の原爆朗読劇の全国ツアー公演決定!

東京の演劇企画集団エムズクルーによる
原爆についての朗読劇『夏を歩く』と、
各地の劇団が創作したそれぞれの都市の
それぞれの「戦争」の記憶を
朗読劇として上演します。

—松山、宮崎、白杵、東京をつなぐあの夏の物語—
戦後77年、あの夏の記憶を一つの都市で語り継ぎます。今を戦争前後としないために

白杵公演
2022.12.17(sat)
12.18(sun)
久家の大蔵

『夏を歩く』

主演 田中健

出演：斎藤萌子 平田三奈子

高橋真悠 高橋和久

パーカッション演奏：平野勲人

作・演出：南英二

主催：演劇企画集団 エムズクルー

地元参加：劇団ムジカプロデュース特別リーディング公演

「ここが家だ〜ベン・シャーン第五福竜丸〜」

協力/合同会社ドリームシーズ、株式会社ディヴァイン、白杵市、白杵市教育委員会

松山	宮崎	白杵	東京
12/9(fri) 12/10(sat)	12/12(mon) 12/13(tue)	12/17(sat) 12/18(sun)	12/26(mon)

夏を歩く

出演者



斎藤萌子



平田三奈子



高橋真悠



高橋和久



パーカッション演奏
平野勲人

2発の原爆が落とされて、77年が過ぎました。
戦後生まれの私に戦争を語る資格はないと思います。
それでも語り続けなければならない「声」があります。
政治経済は、歴史として、書物に記されます。
しかし、普通の暮らしを営んできた人々が戦争で受けた苦しみや悲しみ、
絶望、そして希望の声が記されることは稀なのです。



田中 健

白杵公演 スタッフ 舞台美術：尾谷由衣 舞台監督：市川貴光 音響：川口博 大久保友紀 制作：山川ひろみ

劇団ムジカプロデュース特別リーディング公演
「ここが家だ〜ベン・シャーン第五福竜丸〜」
会場：久家の大蔵(大分県白杵市浜町)
2022年12月17日(土) 18:00 開演
18日(日) 13:00 開演
※開場は開演 30 分前

詩人アーサー・ビナードの温かく力強い言葉が、第五福竜丸を通して、反原水爆を訴えます。
第五福竜丸(第五福龍丸、だいがふくりゅうまる)：米国・ソ連の核兵器開発が急進した冷戦時代に、
アメリカ合衆国がビキニ環礁で1954年3月1日に行ったテラー・ウラム型水素爆弾実験により、
多量の放射性降下物(死の灰)を浴びた、乗組員23名の遠洋マグロ漁船。無線長久保山愛吉(くぼやま あいきち、1914年6月21日生)が、被爆から約半年後の9月23日に死亡した。



梶原涼晴



林佑太郎
(劇団ムジカ)



YTR
(DIVINE)

チケット | 前売り 3000円 当日 3300円
※18日のマチネ開演前にビフォアトーク、
終演後にアフタートークをそれぞれ予定しています。

チケットに関する | 劇団ムジカ | 0972-64-7271
お問い合わせ (サラー・デ・うすき内)



会場までの地図はQRコードより
Google MAPをご確認ください。

会場：久家の大蔵(大分県白杵市浜町)
〒875-0041 大分県白杵市浜町
TEL: 0972-64-7271 (サラー・デ・うすき内)
受付時間：9:00 ~ 18:00

協力/株式会社まちづくり白杵、
アクターズクリニック白杵サテライト、
株式会社ディヴァイン



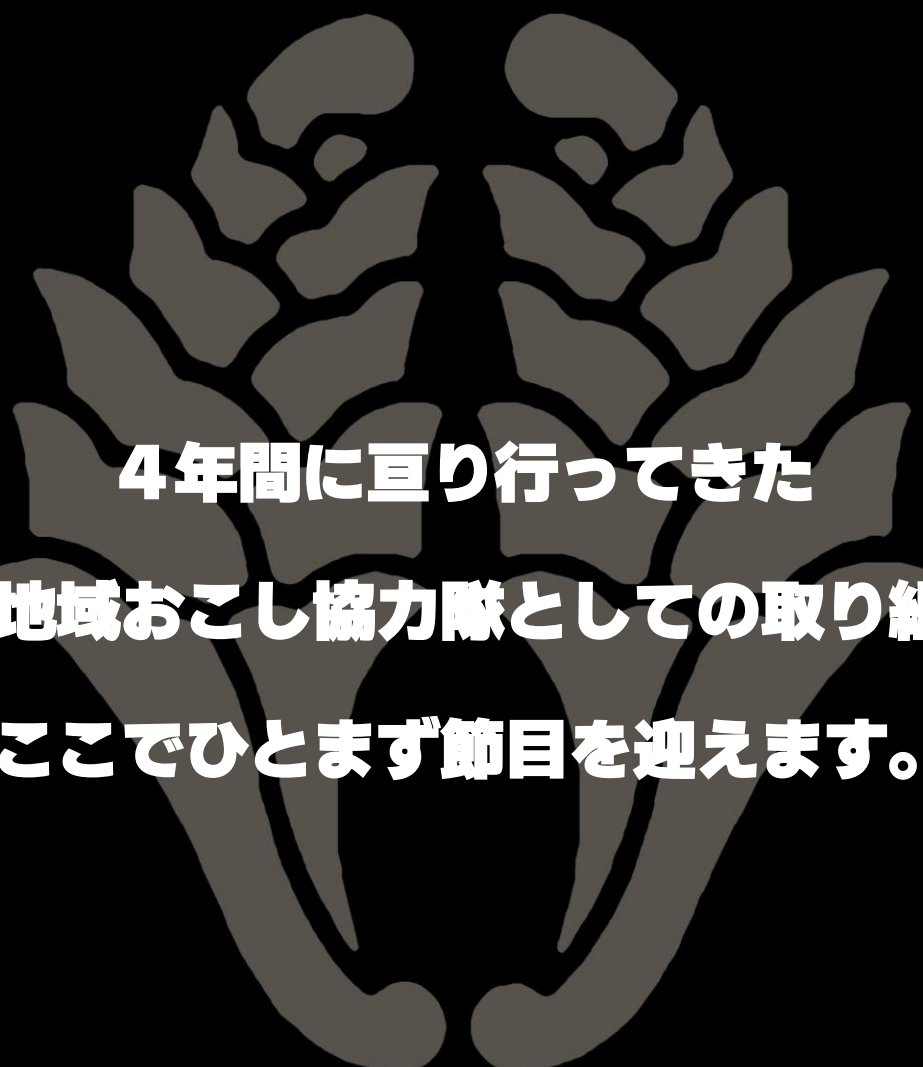
チケット購入
はこちら



反戦の願い。



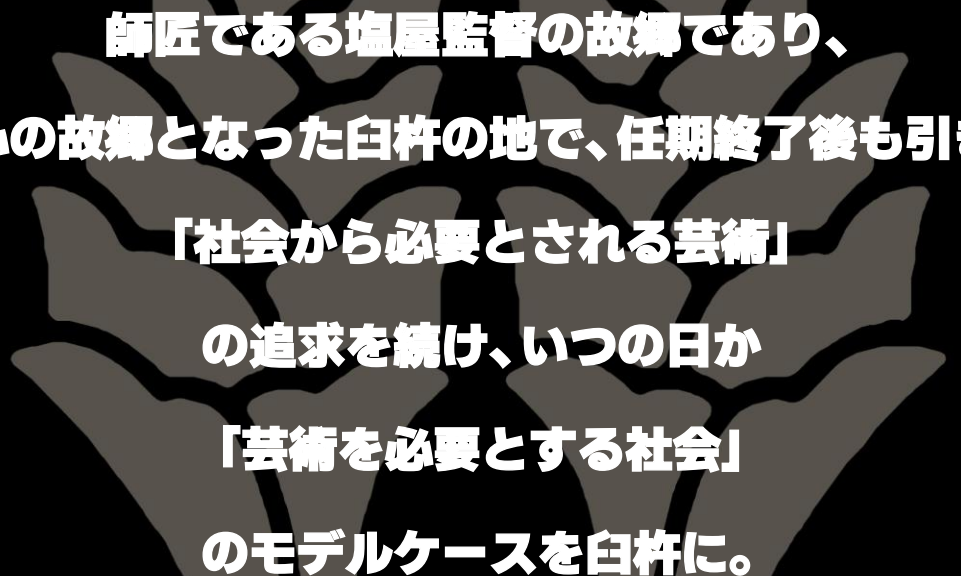
**劇団メンバー藤澤早希さんの見事なライブペイント。
国民的スター田中健さんも絶賛でした。**



**4年間に亘り行ってきた
白杵市地域おこし協力隊としての取り組みは、
ここでひとまず節目を迎えます。**

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



**師匠である塩屋監督の故郷であり、
僕の心の故郷となった臼杵の地で、任期終了後も引き続き
「社会から必要とされる芸術」
の追求を続け、いつの日か
「芸術を必要とする社会」
のモデルケースを臼杵に。**

そんな願いを込めて、4年間の活動報告総括とさせていただきます。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



芸術には、弱い人を助ける力がある。

芸術がひとをつくる。芸術がまちをつくる。そしてあしたへ。

MUSICA THEATRE



Toshi Shioya

1956 – 2013