

후루조노 석불

중존(中尊)의 대일여래상은 길고 가는 눈에 굳게 다문 입이 매우 단정하고 기품 넘치는 표정으로 표현되어 각 방면에서 끝없는 극찬을 받고 있습니다. 예전까지만 해도 떨어진 불두(佛頭)가 불체(佛體)아래의 대좌 위에 안치되어 오랫동안 사람들에게 사랑을 받아왔으며, 세계적으로도 유명했습니다. 그러나 보존을 위한 복원작업으로 불두도 옛날의 아름다운 모습으로 복구되었습니다. 헤이안 시대 후기 작.

금강역사입상

후루조노 석불 대일여래상으로 대표되는 우스키 석불(마애불)은 헤이안 시대(794-1185) 후기부터 가마쿠라 시대(1185-1333)에 걸쳐 조각되었다고 합니다. 그 규모와 양, 그리고 높은 기술은 일본을 대표하는 석불군입니다. 1995년 6월 15일, 마애불로는 전국 최초, 조각 가운데 규슈 최초로 국보로 지정되었습니다. 2017년 금강역사입상 두 개가 추가로 국보 지정이 결정되면서 61개에 달하는 모든 마애불이 국보로 지정되었습니다. 석불군은 네 개의 군으로 나뉘며, 지명에 따라 호키 석불 제1군(도가사코 석불), 동 제2군, 산노잔 석불, 후루조노 석불로 불리고 있습니다.

- F** 인왕상: 만개쓰지 절 경내에 있습니다. 무릎 아래가 땅에 묻혀 있어 우물에서 세수를 했더니 불상이 나타나서 기쁜 표정을 하고 있습니다.
- G** 마나노초자 부부상: 석불 제작을 지시한 인물이라 합니다. 무로마치 시대 제작.
- H** 렌조법사상: 마나노초자의 아래에서 석불을 조각한 것으로 알려진 인물입니다.
- I** 화장 우물: 전설에 따르면 얼굴에 상처가 있었던 다마쓰 공주가 이 우물에서 세수를 했더니 불상자가 깨고 사라지고 미인이 되었다고 합니다.
- J** 보현인탑: 만개쓰지 절 경내의 북단에 있으며, 동진 하오시립이라 합니다. 대좌 위로부터 총 높이가 4.2m인 가마쿠라 후기의 작품이라 합니다.
- K** 석조오류탑: 후루조노 석불 바로 위에 있는 하오시 신사 경내에 있는 탑으로서 12세기 말에서 13세기 초반의 것으로 추정됩니다.

관광시설 요금표

국보 우스키 석불 TEL.0972-65-3300
 *대인(고등학교생 이상) 540엔 ※30명 이상부터
 *소년(초/중학생) 260엔 단체 할인 적용

우스키 석불 자원봉사 가이드회

○신청 문의 TEL.0972-65-3300
 ○안내 지역 ○가이드 요금
 ○우스키 석불 무료
 ○점수 시간 오전 9시~오후 3시까지

★실속 있는 통합이용권 (우스키 석불은 다목적용, 시설에서 구입 가능합니다.)
 4개 시설 통합이용권 *국보 우스키 석불, 구 우스키 번주 이나바 가문 별채, 노기미 아메코 문화기념관, 오시마루 가도야마 기념관, 1,100엔(대인전) / 540엔(소년전)

호키 석불

두 개의 불감(佛龕)으로 되어있으며, 첫 번째 불감에는 아미타삼존상이 뛰어난 기술로 조각되어 있습니다. 그 당당한 몸 형태, 중존과 양쪽 협시(夾侍)와는 다른 풍부한 표정 등 매우 훌륭한 마애불입니다. 두 번째 불감에는 '아홉 체의 아미타'라 불리는 비교적 작은 불상이 조각되어 있습니다.

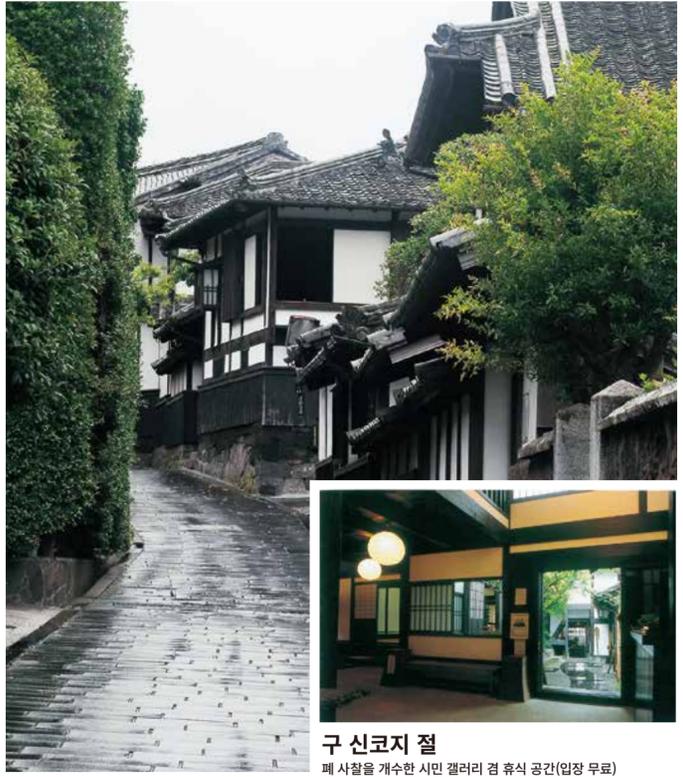
산노잔 석불

중앙에 16척의 여래상과 좌우에 협시와 같이 여래를 조각한 세 개의 여래상으로 구성되어 있습니다. 불상의 얼굴은 윤곽이 둥글고 눈과 코가 아담하며童子(童子)를 연상케 하며, 당당이라도 말할 것만 같은 입은 맑고 순진무구한 아이 얼굴과 저절입니다. 통칭 '술은 저장보살'이라 불립니다.

국보 우스키 석불 주변 지도

화장 우물(I), 후루조노 석불(A), 산노잔 석불(B), 호키 석불 제1군(도가사코 석불)(D), 호키 석불 제2군(C), 국보 우스키 석불(K), 마나노초자 부부상(H), 렌조법사상(J), 인왕상(F), 오중탑, 후카다의 아오 삼나무, 만개쓰지 절, 국가 중요문화재 보현인탑(하오시립), 우스키 석불 관람권 발매처, 사토노에키 세키부쓰(휴게소), 안내표지판, 안내표지판, 후카다 도리이, 노쓰

니오자 역사의 길



(지도: D-4) **6** 니오자 부근은 좁은 골목 구석구석에 성하마을 특유의 모습을 간직하고 있습니다. 그 중에서도 바위를 갈라 만든 '구리도오사' 길이라 불리는 니오자 역사의 길 부근은 우스키를 대표하는 경관으로 유명합니다.

역사

Japanese people have lived in the Usuki area for thousands of years. However, written records of Usuki's history only began around the 16th century, so any knowledge about this earlier time period is hidden within legends and folklore.



이나바 가문의 역사 (1600-1871)

에도 시대를 통틀어 우스키 번주로서 아마베, 오노, 오이타 3군 내에 영지(오만석 면적)를 갖고 있던 이나바 씨는 게이초 5년(1600년) 12월, 우스키로 이봉했습니다. 초대 사다미치는 세키가하라 전투에서 이에야스(동군)편에서 전투를 승리로 이끌어 무공을 세웠고, 그 덕분에 미노국(현재의 기후현) 구조하지만성에 우스키로 이봉된 것입니다. 이나바 씨는 원래 이(현재의 에히메현)가와노 씨에 속하며, 오지라는 본성을 갖고 있습니다. 우스키시립 우스키도서관에 남아있는 '이나바 가보'에는 게이초 5년(1600년) 11월, 세신(世臣) 20명이 선발대가 되어 우스키를 찾아 다케타오카성의 나카가와 씨가 지키고 있던 우스키성을 인계 받은 후, 12월 25일 사다미치가 적자 노리미치(2대 번주) 등을 데리고 우스키에 입성했다고 기록되어 있습니다. 그 후, 메이지 4년(1871년), 15대 번주 히사미치의 대에서 폐번치현을 맞이할 때까지의 약 270년 동안 근검, 근면과 같은 단어로 표현할 수 있는 우스키인(人) 기질의 기초를 만들었습니다.



윌리엄 애덤스, 서양의 사무라이 (1564-1620)
 윌리엄 애덤스는 게이초 5년(1600년), 일본에 처음으로 온 영국인입니다. 그가 처음 발을 디딘 장소는 분고국(현재의 오이타현) 우스키만 사시우이며, 네덜란드 범선 리프데호의 선원 24명 가운데 한 명으로서 2년에 걸친 항해 끝에 도착하였습니다. 도쿠가와 이에야스의 외교고문으로서 미우라 안진이라는 이름을 받은 외국인자 일본인 무사로 살아간 기간한 운영이었습니다.

우스키 성터 벚꽃 축제

(지도: F-2) (3월 말~4월 초)
 우스키 공원(우스키 성터)는 JR 닛포본선 연선 골지의 벚꽃 명소로 유명하며 성대한 벚꽃 축제가 열립니다.



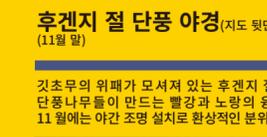
깃초무 축제

(지도 뒷면: A-4) (4월 초)
 만개한 벚꽃을 배경으로 깃초무극과 향토 예능 대회 등 독특한 행사가 열립니다.



기온 축제

(7월 중순)
 오이타현 3대 기온 축제 중 하나로 고전적인 행렬 뒤에 2대의 축제 수레가 흥취를 더합니다. 성하마을 우스키에 어울리는 장관을 연출하는 축제입니다.



우스키 석불 연꽃 축제

(7월 중순부터 8월 초)
 우스키 석불군 옆에 놓여있는 화롯불과 참배길 및 후카다 지구 일대에 있는 약 1,000개의 햇빛이 일제히 쬐히면서 석불 주변 일대가 신비로운 세계로 연출되는 환상적인 축제인 국보 우스키 석불 불 축제가 8월 마지막 토요일에 개최됩니다.



후젠지 절 단풍 야경

(지도 뒷면: B-4) (11월 말)
 깃초무의 위패가 모셔져 있는 후젠지 절 경내에는 약 200그루의 단풍나무들이 만드는 빨강과 노랑의 용단이 곱할 물들입니다. 11월에는 야간 조명 설치로 환상적인 분위기를 자아냅니다.



우스키 다케요이

(11월 첫째 주 토요일)
 늦가을 밤, 약 2만 개의 대나무 등롱과 공들여 꾸민 오보제가 니오자 주변의 석불길을 따라 켜집니다. 옛 음악이 울려나오는 오래된 거리가 대나무 등롱 불빛에 비추져 단상을 환상의 세계로 초대합니다.



국보 우스키 석불 불 축제

(지도 뒷면: C-3) (8월 마지막 토요일)
 우스키 석불군 옆에 놓여있는 화롯불과 참배길 및 후카다 지구 일대에 있는 약 1,000개의 햇빛이 일제히 쬐히면서 석불 주변 일대가 신비로운 세계로 연출되는 환상적인 축제인 국보 우스키 석불 불 축제가 8월 마지막 토요일에 개최됩니다.



우스키 카보수

우스키를 대표하는 특산물로 유자의 일종인 카보수는 그 향과 풍부한 향미 덕분에 전국적으로 유명하며 이곳의 카보수 생산량은 전국 최상위입니다.



특산품

- 노란밥**: 치자나무 열매로 노랑계 물들인 밥으로, 제정난에 허덕였던 우스키번의 번주가 사치스러운 팔합을 대신해 만들어 먹고 자신들에게 대접한 것이 시작이라고 합니다.
- 그라스마에서 밥**: 지방이 많은 생선살을 간장에 절여 비자와 섞은 음식으로 우스키번 시대부터 전해지는 소박한 요리입니다.



우스키 북어의 본고장

우스키의 전조들이 소중히 키워온 음식문화 중 하나로 북어 요리가 있습니다. 분고수(水瀧, 규슈 섬과 시코쿠 섬 사이의 해협)의 급류에서 자란 우스키의 북어는 북어의 왕이라 불리는 '자주 북'입니다. 시내에 다수의 북어 요리 전문점이 있으므로 일년 내내 북어의 고급스러운 맛을 즐길 수 있습니다. 또한 부담 없이 즐길 수 있는 가격으로, 맛있는 북어를 찾아 전국 각지에서 많은 사람들이 찾아옵니다.



우스키의 축제